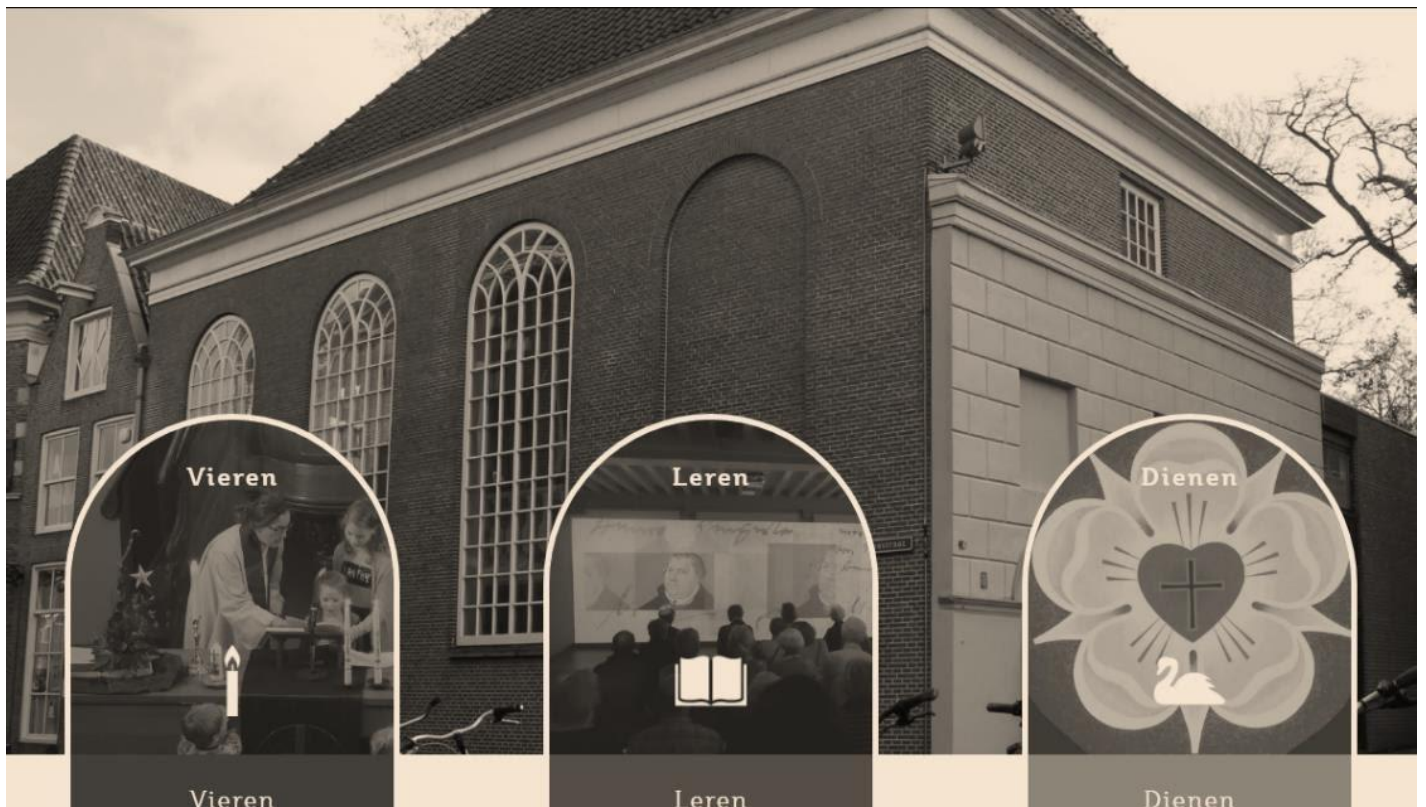


/ *de* **FLAMBOUW**

MAANDBLAD VAN DE EVANGELISCH- LUTHERSE GEMEENTE ZWOLLE



Januari - Februari 2021

Datum/dag	Lezingen (onder voorbehoud)	voorganger	Andere informatie <i>Tot en met 17 januari zijn alle vieringen online – let op de kerkmail voor het vervolg.</i>
3 januari Epifaniën	Jesaja 60:1-6 Efese3:1-12 Mattheüs 2:1-12	ds. M.E. Jonker	
10 januari 1e na Epifaniën	Jesaja 55:1-11 Daniël 3:52-56 Marcus 1: 1-11 (13)	ds. L. Vos	
17 januari 2e na Epifaniën	Jesaja 62:1-5 Romeinen 4:19-23 Johannes 2: 1-11	ds. M.E. Jonker	Oec. Viering vanuit de Oosterkerk
24 januari 3e na Epifaniën	1 Samuël 3:1-10 1 Kor. 6: 11b-14 Marcus 1:14-20	ds. M.E. Jonker	Afscheid en bevestiging ambtsdragers, Viering Heilig Avondmaal
31 januari Septuagesima	Deut. 18:15-20 1 Kor. 8: 1b-13 Marcus 1: 21-28	ds. J.Woltinge	
7 februari Sexagesima	2 Kon.4:18-21,32-37 1 Kor. 9:16-23 Marcus 1:29-39	ds. M.E.Jonker	
14 februari Quinquagesima/ Esto Mihi	2 Kon.5:1-3,9-15b 1 Kor. 9: 24-27 Marcus 1:40-45	ds. M.E. Jonker	
21 februari Invocavit	Genesis 9: 8-17 1 Petrus 3:18-22 Marcus 1: 12-15	ds. B. Zitman	
28 februari Reminiscere	1 Kon.19: 9-18 2 Petrus 1: 16-21 Marcus 9: 2-10	ds. W.Tinga	
7 maart Oculi	Exodus 20:1-17 Romeinen 7: 14-25 Johannes 2: 13-22(25)	ds. M.E. Jonker	Heilig Avondmaal

REDACTIONEEL

De laatste Flambouw in de bekende verschijningsvorm. In februari zal er een volledig vernieuwde versie verschijnen: in kleur en professioneel gedrukt en afgewerkt. De redactie heeft in de afgelopen weken een training gehad in het ontwerpen en maken van de nieuwe Flambouw. De training is verzorgd door een extern bureau, de Zalige Zalm, dat al een groot aantal redacties van kerkbladen begeleidt en ondersteunt. De nieuwe Flambouw zal ook aan iedereen per post thuis worden gestuurd, dit in tegenstelling tot nu, waarbij veel gemeenteleden de Flambouw digitaal in huis krijgen. Daarna zal de Flambouw ook op de website worden geplaatst.

We denken dat een papieren Flambouw toch meer uitnodigt om op een rustig moment te lezen en als naslagwerk te dienen. Als redactie zien we het dan ook als onze taak meer diepgang en inhoud aan de nieuwe Flambouw te geven.

We verwachten er veel van en hopen dat ook de gemeenteleden deze vernieuwing zullen waarderen. Laat u het ons in ieder geval weten.

Chica van Dam en Harry Konings, redactie Flambouw

flambouw@elkz.nl

STA OP EN GA - MATTEUS 2,20

Voor de tweede keer is Nederland in lockdown. Een tijd van afstand, beperkingen, alleen-zijn. Op jezelf zijn teruggeworpen. Of in je gezin. Dat heeft iets overzichtelijks, want er is geen drukte over waarheen te gaan en over drukke kerstfeesten. Maar het heeft ook iets ingewikkelds: kan het wel, of kan het niet om bij je grootouders langs te komen, hoe gaat het met de kinderen als de scholen gesloten blijven, hoe gaan we om met die verschillen in verantwoordelijkheid en voorzichtigheid, in wel iets doen of niet iets doen.



Na alle indrukwekkende verhalen rondom het kerstevangelie komt begin januari een laatste verhaal rondom de stal aan de orde. Deze keer uit het evangelie van Mattheus. Drie Koningen. En er worden geschenken gebracht aan het kind in de kribbe. Deze drie zijn de laatste figuren die worden toegevoegd aan de kerststal.

Met dit verhaal komt er meteen een hele andere lading terecht in het verhaal. Namelijk dreiging van koning Herodes, het vluchten van Jozef en Maria met het kind naar Egypte en het wachten van hen tot de kust weer veilig is in Israël.

Iets van dat wachten is nu aan de orde in ons leven. Het is een wachten tot het virus minder strak ons dagelijks leven beheerst. En het is maar de vraag of 'onze' kust op zo'n manier veilig wordt, als dat ooit al zo was. Sommige dingen

veranderen voorgoed. En dan vraagt het moed en kracht van ieder mens om je daar op in te stellen.

Op de een of andere manier kost het mij persoonlijk meer moeite om me in te stellen op deze lockdown dan in het voorjaar van 2020 het geval was. Ik weet dat ik daar niet de enige in ben. Het heeft te maken met de lange duur, met het 'alweer', met de winter en het grijze weer waarin de lockdown nu plaatsvindt, en met het besef dat sommige dingen misschien wel nooit meer anders worden (dat laatste weten we natuurlijk helemaal niet zeker).

Het valt me ook wel wat tegen van mezelf dat ik dat zo ervaar. Want het mag dan een lockdown zijn, de omstandigheden waarin ik leef zijn zeer riant en prettig, zeker als ik dat vergelijk met vele andere mensen op de wereld, die te lijden hebben onder de lockdown, of op zoek zijn naar veilige kusten.

Als dit blad verschijnt is het jaar 2021 begonnen. Een nieuw jaar. Met daarin de onzekerheid die altijd met 'nieuw' gepaard gaat. En ook met de hoop die het nieuwe mee kan brengen. Tegelijkertijd weten we dat het een jaar zal worden waar het leven zich ook weer van alle kanten zal laten zien – het lastige en het mooie, de vreugde en het verdriet, de pijn en de nabijheid. In ons persoonlijk leven en ook in het leven van ieder ander op deze wereld.

Het is goed, om te lezen in de bijbelteksten die deze tijd met ons meegaan, dat ook daar die zorgen over toekomst en het zoeken naar een goede weg daarheen plaatsvinden. Jozef en Maria die met hun kind heel wat afzoeken en steeds opnieuw op pad moeten gaan. Meerdere keren staat er in het verhaal: 'Sta op'. Het valt mij nu op, dat dat Paasthema bij uitstek nu al zo sterk verwoord wordt. Sta op. Helemaal aan het begin van het evangelie.

Dat heb ik nodig, aan het begin van het nieuwe jaar. Dat ik dat lees. Sta op. Ga verder. Aansporing. Op gang komen. Een nieuw jaar in. En weten, dat ik in dat opstaan geholpen word door anderen die ook opstaan – Jozef, Maria, en vele, vele anderen in deze wijde wereld.

En dan komt dat lied in mijn hoofd op, dat dit jaar zo vaak geciteerd en gezongen is:

In goede machten liefderijk geboren
Verwachten wij getroost wat komen mag.
God is met ons des avonds en des morgens,
Is zeker met ons elke nieuwe dag. (lied 511,7)

Dat dat lied mij en u begeleidt. Als wij opstaan. En gaan. Naar een nieuwe dag, een nieuw jaar. Een nieuwe tijd. Sta op!

Houd moed en heb lief, iedere dag in het nieuwe jaar. *Margo Jonker*

(afbeelding: Vlucht naar Egypte, deel van drieluik uit Tirol).

VIEREN

BIJ DE VIERINGEN

De komende tijd proberen we op zondagmorgen om 10.00 uur een viering online te hebben staan. Vaak zal het een opname zijn. Soms misschien een live opname in een andere kerk. En we proberen iedere zondag een digitaal koffiedrinkmoment te organiseren. U bent daarbij altijd welkom. Kortom, de coronatijd wekt weer creativiteit op.

En mocht u tips of gedachten hebben ten behoeve van de vieringen, dan kunt u altijd contact opnemen met ds. Margo Jonker,

Op **zondag 3 januari** vieren we Drie Koningen. De laatste zondag in de kersttijd. In de kerk lezen we Matteus 2. En er zal een extra Driekoningenbode verschijnen bij de kerkmail.

Op **zondag 10 januari** zal er een viering zijn waarbij waarschijnlijk ds. Louisa Vos voorgaat. Ds. Louisa Vos is predikant van de Lutherse Gemeente te Zutphen. Ze woont in Zwolle.

Op **zondag 17 januari** zouden we de oecumenische viering vieren in de Oosterkerk. Een dienst waarin de Thomas a Kempisparochie, de Oosterkerk en de Lutherse Kerk samen vieren. Vanwege corona kan dat niet doorgaan. Maar we hopen dat er een onlineviering komt waar de oecumene een plaats kan hebben. Houdt het in gedachten.

Op **zondag 24 januari** hopen we dat de lockdown wat minder streng is geworden en er weer vieringen met 30 mensen in de kerk kunnen zijn. Op die zondag zullen we afscheid nemen van Elly van der Spek als scriba van de kerkenraad. Met veel dank voor de lange en intensieve jaren waarin zij scriba is geweest. En we zullen een nieuwe ambtsdrager verwelkomen en zegenen, als opvolger van Elly: Marga Zwanenburg. Als het kan zullen we in deze viering ook het Heilig Avondmaal vieren.

Op **zondag 31 januari** zal voorgaan ds. Jan Woltinge. Hij is in Zwolle (Oosterkerk) predikant geweest en daarna in nog verschillende andere plaatsen.

Op **zondag 7 en 14 februari** zal ds. Margo Jonker voorganger zijn.

Op **zondag 21 februari** gaat ds. Bas Zitman voor; hij is emerituspredikant uit Epe en woont nu in Stadshagen.

Op **zondag 28 februari** gaat ds. Wietske Tinga voor. Zij woont in Groningen en is emerituspredikant van de Remonstrantse Gemeente in Leeuwarden.

LICHT, LUCHT EN RUIMTE

In maart schreef ik een stukje met de titel 'gewoon'. Het gewoon zoals we dat kenden tot maart was er niet meer. Hoe het nieuwe gewoon eruit zag, was nog volstrekt onduidelijk. Ook toen zaten we in een lock down. Over het virus en de gevolgen van een besmetting voor mens en maatschappij was nog weinig bekend. Ook de manier waarop je als patiënt het beste kon worden behandeld was nog niet uitgekristalliseerd.

We konden niet in ons kerkgebouw, waar juist tóen het vernieuwde gemeentecentrum zou worden geopend. Gelukkig konden we vanaf juni elkaar weer ontmoeten in het echt na een hele tijd van vooral digitale contacten. We konden met elkaar goed wennen aan het 'tijdelijke gewoon': afstand houden, met zeer weinig mensen samenzijn binnen én buiten en mondkapjes dragen, maar o, wat zouden we graag elkaar eens een schouderklopje geven, een hand op iemands arm leggen of een arm om iemand heen slaan.

Het is fijn dat veel activiteiten konden doorgaan, soms in aangepaste vorm. Voor de eredienst is een mooie vorm gevonden waarin de gemeente actief kan meedoen.

Veel dank aan allen die een bijdrage hebben geleverd aan de voortgang van het gemeentelven: door bijvoorbeeld te schrijven, post rond te brengen, het gebouw schoon te maken, de aanmeldingen voor de vieringen te verzorgen, koffie te zetten, door het bijwonen van vieringen of andere activiteiten fysiek en digitaal.

Wij passen ons voortdurend aan de veranderende omstandigheden aan. Het lijkt soms wel een oefening in flexibiliteit, maar ook in uithoudingsvermogen. Het virus waart al een jaar rond op deze wereld en voorlopig is het einde nog niet in zicht.

Daarom wens ik ons allen licht toe: dat het wat lichter wordt om ons heen en we de lichtpuntjes kunnen blijven zien; dat we ons vermogen behouden om elkaar te blijven dragen zodat de last wat minder zwaar wordt.

Ook lucht wens ik ons toe: dat we niet benauwd worden, dat we in staat zijn en blijven om ook luchtig te blijven kijken naar de wereld om ons heen zodat we elkaar kunnen optillen en bemoedigen.

Tenslotte wens ik ons toe dat we ruimte mogen blijven ervaren om ons heen en in ons hoofd, zodat we onze speelruimte optimaal blijven gebruiken.

Ik eindig met een tekst van Huub Oosterhuis uit het Liedboek voor de kerken, lied 490:

*Leven is overal
Tussen fabriek en flat
Bloemen en kinderspel
Licht op muziek gezet.*

*Truus Mulder,
Voorzitter kerkenraad*

FOTO'S KERSTSTALLEN

Veel mensen hebben meegewerkt aan het project om zowel in de kerk als thuis de advents- en kerstverhalen te verbeelden in de kerststal. Er zijn ook al foto's binnengekomen. We zouden het ontzettend fijn vinden om van uw kerststal ook een foto te ontvangen. Stuur de foto naar kerst@elkz.nl

GOEDE NIEUWS; PROJECT VAN DE KINDERNEVENDIENST

We hebben in de adventstijd en kersttijd thuis een kerststal tot bloei zien komen, net als in de kerk.
Er zijn vele foto's gedeeld van de kerststallen thuis in de groepsapp van deze belangstellenden.
Een greep daaruit was te zien in de adventsbode.

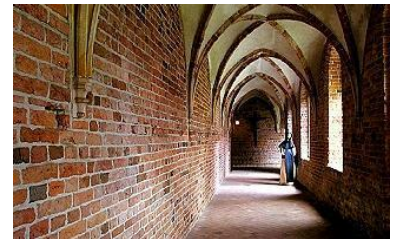
Mooi om jong en ouder hierin verbonden te zien.

ACTIVITEITEN

In de komende tijd zijn verschillende activiteiten gepland. Voor alle activiteiten geldt dat opgave noodzakelijk is. Daarbij moet steeds aangetekend worden dat een activiteit afgelast kan worden vanwege coronamaatregelen, of vanwege te weinig aanmelding.

DEEL VAN HET GOED LEVEN: VERKENNEN VAN KERK EN WERELD - EXCURSIE

Op 6 maart is er de mogelijkheid om een kleine excursie door het noordoosten van Nederland te maken. Hoe het gaat is natuurlijk mede afhankelijk van de ontwikkeling van het coronavirus. Maar als het kan gaan we met eigen vervoer op pad. We rijden naar Ter Apel, met een middeleeuwse kerk en museum, gaan door naar net over de grens bij lager Sustrummoor (oorlogsgeschiedenis), en ronden de dag af in Bourtange, een vestingstadje met een kleine synagoge. Gert van Klinken leidt de excursie. Hij is bekend in Oost-Groningen. Samen met Margo Jonker woonde hij enige jaren in Ter Apel. Hij neemt ons mee in de geschiedenis van de kerk in de wereld, door verschillende tijden heen. De excursie staat gepland op 6 maart 2021. Opgave bij predikant@elkz.nl.

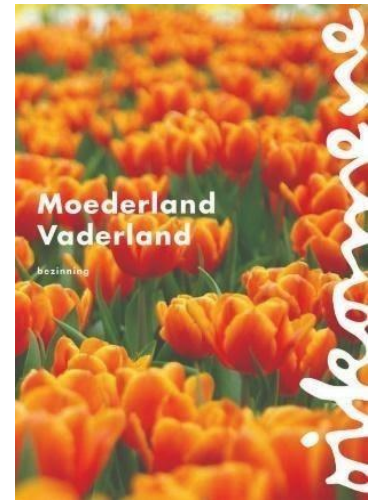


LEREN

VADERLAND, MOEDERLAND - GESPREKSAVOND OVER HET GOEDE LEVEN

Iedereen komt ergens vandaan, is ergens thuis en heeft ideeën over waar de samenleving naar toe moet. Dat geldt voor mensen wier familie al eeuwen in Nederland woont net zo goed als voor mensen die ergens anders geboren zijn. Samen geven zij vorm aan Nederland als 'moederland' en 'vaderland'.

In onze kerk wordt op **donderdag 28 januari 2021** een gesprek georganiseerd over dit thema. Zeven vragen komen aan de orde, waaronder: 'Waar ligt je toekomst?' en 'Waaraan ben je trouw?'. Hanneke Buurman en Margo Jonker leiden het gesprek. Opgave voor deze bijeenkomst noodzakelijk bij predikant@elkz.nl.



GELOOF EN LEVENSKUNST

Gespreksgroep over geloof en levenskunst – voor 25-40 jarigen. Nieuwe data!

Het alledaagse zoeken naar wegen waarop geloof gedacht, geleefd, beleefd en gedeeld kan worden: dat is de grondgedachte van deze gespreksgroep. Met eenvoudige werkvormen spreken we in een persoonlijke omgeving over diepgang en plezier, over geloof en kerk, over het eigen leven en hoe daarin te verbinden met het leven van de ander en van God.

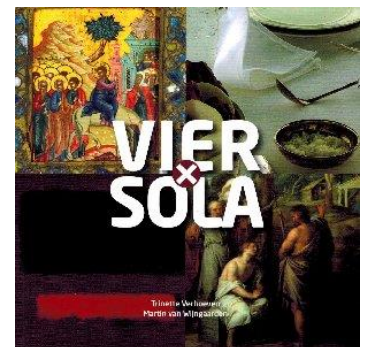
Opgave is belangrijk bij Margo Jonker, predikant@elkz.nl. De bijeenkomsten vinden plaats thuis bij één van de deelnemers van de groep. Data **donderdag 4 februari 2021** en **dinsdag 13 april**, 20.00 - 21.30 uur.

4XSOLA - GESPREKSGROEP OVER BASIS VAN HET GOEDE LEVEN - NIEUWE DATA

Twee Lutherse predikanten, Trinette Verhoeven en Martin van Wijngaarden, hebben het afgelopen jaar een klein boekje geschreven over de 'sola's', waar Maarten Luther zijn theologie sprekend en herkenbaar mee thematiseerde. 'Alleen geloof, alleen genade, alleen Christus en alleen de Schrift'. Het boekje zet aan om oude thema's opnieuw te overdenken.

Op vier avonden willen we met elkaar in gesprek gaan aan de hand van dit boekje, o.l.v. ds. Margo Jonker.

Welkom op **dinsdag 27 januari 2021**, en op **10 februari**, **10** en **17 maart**, om 20.00 uur in onze kerk. Opgave bij predikant@elkz.nl.



Hunkering

Zoals de zee
eindeloos aanrolt op het strand
om één seconde uit te deinen
in de armen van het land,
zoals een dag
na zoveel bruisend leven
zich tenslotte uitstrekt
in de luisterende holte
van de nacht,
zo krijgt een klank
alleen betekenis
wanneer er ergens weerklank is.
Niets komt of gaat
zonder verwijzing
naar het andere.

Hoeveel te meer dan
heeft een mens het antwoord
of de rakende nabijheid nodig
van een medemens.
Een hand om even

vast te houden.
Een glimlach die de afstand sloopt.
Een plek waar een verhaal
kan samenvloeien met het andere
en waar de hoop
behoedzaam doorgegeven wordt.
Een ogenblik geborgenheid.
Iemand die hoort en ziet
wat niet gezegd kan.
De warmte van geliefden
heel dichtbij.
Een koestering,
een innige omhelzing.

Uit diepe hunkering
zijn wij ontstaan.
Slechts in verbinding
vinden wij vaste grond
en kracht die ons kan helen.

Kris Gelaude

DIENEN



DIACONALE COLLECTES

Collectebestemming in februari en maart

In de kerkmail wordt iedere week meer verteld over de collectedoelen.

Op **zondag 3 januari** (Epifaniën) collecteert de diaconie voor de Stichting New born Life.

De tweede collecte is bestemd voor het werk in onze eigen gemeente.

Op **zondag 10 januari** is de bestemming van de diaconale collecte de Stichting Leprazending.

De tweede collecte is bestemd voor het werk in onze eigen gemeente.

Op **zondag 17 januari** staat er een oecumenische viering op het rooster. Vanwege de beperkende maatregelen is er weinig concreets bekend over deze viering.

Op **zondag 24 januari** is de diaconale collecte bestemd voor de Stichting Mariposa Peru.

De tweede collecte is bestemd voor het werk in onze eigen gemeente.

De diaconie vraagt op **zondag 31 januari** uw bijdrage voor het diaconaal project Meer voor Minder.

De 2e collecte op zondag 31 januari is bestemd voor het Onderhoudsfonds ten behoeve van ons kerkgebouw.

De diaconie collecteert op **zondag 7 februari** voor de Stichting Hart voor Kinderen.

De tweede collecte is bestemd voor het werk in onze eigen gemeente.

Op zondag **14 februari** is de diaconale collecte bestemd voor de stichting Hart voor Zwolle.

De tweede collecte is bestemd voor het werk in onze eigen gemeente.

Op **zondag 21 februari** is het collectiedoel het KIA Veertigdagentijd project: Hulp voor kwetsbare mensen in Moldavië.

De tweede collecte is bestemd voor het werk in onze eigen gemeente.

De diaconie collecteert op **zondag 28 februari** voor de Stichting Inlia., ten behoeve van Asielzoekers in nood.

De 2e collecte op zondag 28 februari is bestemd voor het Jeugdwerk in eigen gemeente.

ONTMOETEN

ZWANEN PAD - WANDELEN MET GEDICHT EN GEDACHTEN

Wandelen helpt, als je graag wilt denken, spreken, wilt overdenken of mediteren. Daarom zijn er het komende seizoen een paar Zwanenpaden uitgezet. We wandelen in stevig tempo ongeveer 6 kilometer, ongeveer anderhalf uur, weer of geen weer. Er is ontmoeting, gesprek, stilte en er is altijd een gedachte om over na te denken tijdens het wandelen. Iedereen is welkom. Start is om 9.30 uur. Opgave is noodzakelijk: margojonker@kpnplanet.nl.

3 februari 2021, start bij steen van Thomas á Kempis

7 april, start bij uitspanning Engels Werk

2 juni, start bij Vreugdehoeve, Vreugderijkerwaard

VOOR LEZERS VAN DE FLAMBOUW.

God zij dank, voor de vele mogelijkheden van, tot, en ter ontwikkeling en vorming van ons mensen.. Voorbeelden: verschil in artsen, predikanten, klussers, vrijwilligers, individuen enz.

Ook in deze tijd , net zoals voor deze tijd, horen we in de kerk muziek van instrumenten en uit monden van mensen. Hoe verrassend kan dat klinken met minder stemmen – maar ook: hoe jammer dat de eigen stembanden niet mochten zingen of neuriën. Misschien is klappen in onze handen of knippen met twee vingers, om het ritme of de melodie te ondersteunen, een mogelijkheid.

Wat zijn wij een verwend groepje mensen. De kerk open of dicht ? Is de kerk open dan wordt er geoefend door het (in aantal kleine) koor. Voor de overdracht van tekst en muziek is dat aantal groot genoeg. We hebben meer dan de noodzakelijke hoeveelheden eten en drinken, in ons land. De mensen met zorgtaken werken van keihard tot te hard. De computer heeft weer andere mogelijkheden voor contacten geopend. Wie dat niet beheerst, is de klos, en ook die groep heeft aandacht nodig. Eten en ook andere producten worden bezorgd als dat gewenst is. Ook zijn er vriendelijke mensen die voor anderen gaan zingen op straat. Kerstliederen, heerlijk. Er zijn ook mensen die tasjes vullen met mooie producten , zelfs een ZWAAN in een wit jasje, en van onze kerk een kaartje. Dat alles wordt zomaar bezorgd. Er is steeds weer koffie na de kerkdienst en een vriendelijk iemand die stoelen klaarzet voor degenen die niet lang kunnen staan.

Er zijn mensen die anderen ophalen om mee te kunnen doen met een vesper, een kerkdienst of een creatieve activiteit en die hen ook weer naar huis brengen.

Het regelen van wie deze keer en wie een andere keer naar de kerk kunnen komen. Een lastige puzzel. Dan zeggen mensen wel of niet af, maar de plek is leeg. Dit alles zou niet slagen als vrijwilligers zich niet wilden inzetten. Dankzij hen ontstaan goede gevoelens in de breedste zin.

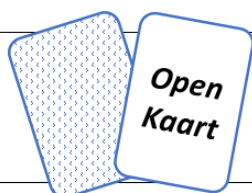
Het versturen van kaarten met een mooi gedicht of andere informatie. Evenals een telefoontje.

Hopelijk wordt de waardering voor al die taken , die mensen vrijwillig op zich nemen, ook geuit naar de bezige bijen zelf . Ook zijn er bezige bijen op de achtergrond bezig . Nu is de pech dat ik niet weet wie al die bezige bijen zijn. Bovendien weet een mens niet alles en dus zal ik ook het een en ander niet genoemd hebben. Voelt u zich a.u.b .niet gepasseerd.

Wij zijn blij met deze gemeenschap. Ook buiten de Kerst om zijn hier warme mensen.

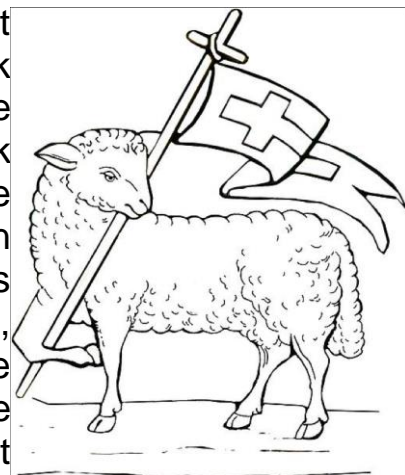
Jan en Myrna

OPINIE



DE TWEDE WINDVAAN: HET LAM.

De tweede windvaan stelt het Lam Gods voor. Dit Lam Gods komt in allerlei gedaanten in onze kerk voor. Niet alleen op het dak, maar ook in de kerkruimte. Je ziet het op een antependium staan en ook op de paaskaars van dit jaar. Op de achterwand van de kerkruimte heeft Han Prins een mooie gestileerde, houten vorm van het Lam gemaakt. Verder staat het op ons kerkzegel en daardoor op alle uitgaande post, de website, de vlag enz. Mevrouw Ten Rouwelaar, de predikantsvrouw, die in de dertiger jaren in de pastorie woonde en veel voor het luthers verenigingsleven heeft gedaan, maakte een plastiek met daarop het kerkzegel.



Om het Lam heen staat: 't Zeegel der Augsburgse Gemeente Zwol. (Verwijzend naar de Augsburgse confessie). Zij schonk deze aan de kerk om het in de hal van het nieuwe gemeentecentrum te bevestigen. Bij binnenkomst wist je meteen: dit is een Luthers gemeentecentrum.

Luther gebruikte de Lutherroos en het zegel met het Lam Gods voor zijn gedrukte werken, zodat ieder wist, dat deze geschriften echt van Luther waren.

Dit Lam Gods was niet zo gestileerd als die van Han Prins. Er staat zelfs een Avondmaal kelk bij waar het bloed van het Lam instroomt.

De lutherse theoloog Paul Gerhardt schreef het gezang:

Daar gaat een lam en draagt de schuld
der wereld met zich mede.
Het boet in eindeloos geduld
voor al wat wij misdeden.

Dit is geen indrukwekkend en imponerend beeld dat voor Jezus Christus wordt gebruikt. Wat is er weerlozer en hulpelozer dan het lam? Het is niet in staat zich te verdedigen. Het wordt gegrepen en verscheurd.

Jezus, het lam, beeld van zwakheid?

Toch moeten wij ons op het weerloze lam niet verkijken. Het is wel hulpeloos, maar niet machteloos. Het is immers Het Lam, dat de zonden der wereld

wegneemt. Het zwakke blijkt zo sterk als een leeuw te zijn. Daarom wordt het ook afgebeeld met een overwinningsvaan in de poot. Het Lam zegeviert!

Dit Lam wordt aangeropen met de klassieke woorden uit de liturgie van de kerk: Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Lam Gods, dat de zonden der wereld wegneemt, ontferm U over ons.

Luther behield deze klassieke woorden in zijn avondmaalsliturgie.

En daarom zingen wij ook nu nog steeds bij het avondmaal:

Christus, o lam Gods, die der wereld zonden draagt, erbarm U onzer.

Christus, o lam Gods, die der wereld zonden draagt, erbarm U onzer.

Christus, o lam Gods, die der wereld zonden draagt, geef ons uwen vrede.

Amen,

Wat missen we dit op het ogenblik: het samen avondmaal vieren staand in de kring.

Elkaar de hand vast kunnen pakken om verder te gaan..

En elkaar de vredesgroet te kunnen brengen. Hoe lang nog?

Wij zullen nooit verstaan en begrijpen het geheim van de plaatsvervanging en van de verzoening. Een ander draagt onze schuld.....

Wij kunnen er alleen van zingen met een hart dat overvloedt van dankbaarheid.

Samen met alle heiligen: rooms-katholiek, protestant, oosterse en westerse en anglicaanse kerk. In een hymne, een loflied:

Ik zal daarvoor mijn leven lang

U danken, dit gedenken:

de liefde, die 'k van U ontvang,

U, Jezus wederschenken.

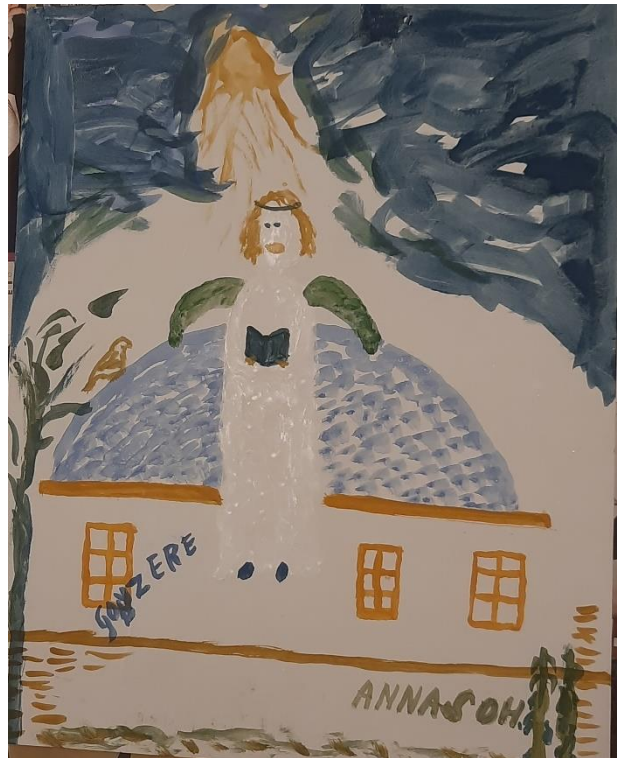
Zo mogen wij de wereld ingaan om met een open, liefdevolle blik samen oplossingen te vinden voor een leefbare wereld. Een wereld door God gegeven, waar de ganse schepping mag wonen.

Lucie Engberts

WONDER BOVEN WONDER

In de Flambouw van september/oktober las ik een oproep om mee te doen aan een schilderavond in de kersttijd, om engelen te schilderen op de manier waarop iconen worden gemaakt. Sinds de lagere school heb ik helaas geen tekening meer gemaakt, laat staan geschilderd, maar ik heb me toch opgegeven.

Die avond stonden voorbereekte panelen, groot en klein, reeds klaar. De deskundige leidster benadrukte dat het een “vrije” schildering moest worden en deelde aan alle deelnemers natuurpigmenten uit in vijf kleuren. Deze moesten met water en eigeel worden gemengd. Mijn engel werd een dalende zingende engel met een muziekmap in haar handen. Haar landingsplaats had ze vooraf nauwkeurig uitgekozen en wel op ons kleine kerkplein. Niet ongevaarlijk vanwege de hoge daken, bomen en omheining. Toch had ze de moed om door te blijven zingen: *Ere zij God*. De met spanning toekijkende gemeenteleden, niet zichtbaar achter de openstaande deur, zongen haar *Hosanna* toe.



Ik begon te schilderen met twee helften donkerblauwe luchten links en rechts, met ruimte ertussen om later een lichtbron met stralen aan te brengen. Daaronder ook twee helften van het ronde museumdak, ook met ruimte ertussen voor de dalende engel. Zij was dus al bijna beneden met de beide vleugels wijd uitgespreid om de snelheid te verminderen. Voor mij zouden de vleugels donkergrijs/bruin mogen worden, maar die kleur kreeg ik niet gemengd. Na lang martelen werden het groene vleugels.

De hoge boom links, de beide wijnstokken rechtsonder en het lichtschijnsel tussen de beide donkere wolken waren snel weergegeven. Toen klonk de roep van de leidster: over vijf minuten opruimen en schoonmaken. Ik schrok me naar, want het was nog zo leeg allemaal. Vlug nog wat bladeren op het plein neergelegd voor herfstkleur en voor een zachte landing.

Voor mijn gevoel had ik nog wel een uur nodig om het geheel “af” te maken. Gelukkig mochten we het paneel met de vijf kleurpigmenten mee naar huis nemen. Tot slot mocht ieder in het kort iets zeggen over wat zij of hij had geschilderd.

Ondanks mijn schamele tekening zijn er drie wonderen op te zien. Twee kleine wonderen en één grote. Het eerste kleine wonder is de grote gouden duif van de Fundatie, die door het felle licht en het gezang in de nacht is opgeschrikt en over het dak is gevlogen om te zien wat daar allemaal gebeurde. Het tweede kleine wonder is dat aan de beide wijnstokken, geplant door respectievelijk de pastores Erwin de Fouw en Margo Jonker, blauwe druiventrossen zichtbaar zijn. Dat hun plantwerk al zo snel vruchten oplevert is voor mij een wonder.

Er werd gevraagd om de schilderijtjes nadien weer naar de kerk terug te brengen voor gebruik in de komende Adventsdiensten. Toen ik na een paar dagen mijn paneeltje thuis op de keukentafel zette om te kijken wat ik nog kon verbeteren zag ik plotseling dat het lichtschijnsel bovenin het silhouet van een hoofd vertoonde,

naar links gericht, met voorhoofd, neus, mond en kin, met een lichtende hoofdbedekking! Zelfs valt vanaf de hals en schouders een ruime mantel voor en achter naar beneden, die zo het hele engelbeeld en de aardse omgeving omsluit. Er ging een schok door mij heen. Een volledig onbedoeld en onvoorzien lichtend beeld van Jezus Christus zelf verscheen voor mijn oog, als hoeder van de engel, en van alle mensen in het museum en in de kerk tezamen. Voor mij een wonderlijk tafereel, om te zien en te overdenken. Ik durfde daarom niets meer aan de voorstelling te veranderen of aan te vullen.

Wij mensen kunnen blijkbaar wel onder elkaar kleine wonderen verrichten. God en Jezus Christus kunnen voor ons mensen onverwachte en onvoorziene grote wonderen tot stand brengen.

Ite Jan Muller

AGENDA

ALLE BIJEENKOMSTEN ZIJN IN DE KERK, TENZIJ ANDERS VERMELD

Datum	Tijd	Activiteit
maandag	20.00 uur	Cantorij
Eerste zondag van de maand	Na kerktijd	Inloopspreekuur kerkenraad
27 januari	20.00 uur	Vier x Sola
28 januari	20.00 uur	Vaderland, moederland
3 februari	9.30 uur	Zwanenpad, start bij het gedenkteken van Thomas a Kempis
4 februari	20.00-21.30 uur	Geloof en levenskunst, bij een deelnemer thuis
10 februari	20.00 uur	Vier x Sola
6 maart		Excursie naar Oost Groningen

Onder voorbehoud. Let u op de Website en de kerkmail voor evt. veranderingen

FLAMBOUW MAART - APRIL 2021

Kopijdatum:	Vrijdag 12 februari 2021
Verschijsing:	3 maart 2021

CONTACT

Kerk Adres : Koestraat 2-4, 8011 NK Zwolle, tel. (038) 4217237
E-mail : info@elkz.nl
Website : www.elkz.nl
Facebook : www.facebook.com/LutherseGemeenteZwolle
ING Bank : NL81 INGB 0000850125 t.n.v. Evangelisch Lutherse Gemeente Zwolle
Triodos Bank : NL13 TRIO 0198527764 t.n.v. Evangelisch Lutherse Gemeente Zwolle

Predikant : ds. M.E. Jonker,



De Flambouw biedt ruimte aan inhoudelijke discussie van gemeenteleden. Bijdragen, mits niet anoniem, worden na beoordeling door de redactie geplaatst. Deze bijdragen verwoorden niet de mening van de kerkenraad of Lutherse kerk.